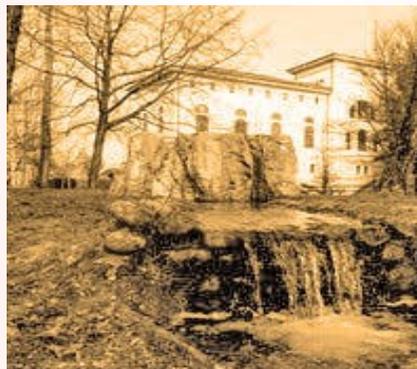




Anche quest'anno concediamo volentieri il patrocinio a questa iniziativa musicale, che si svolge presso il nostro Parco di San Lazzaro. E' questo un luogo dove in armonia convivono il mondo idraulico antico e moderno: prese irrigue risalenti all'epoca della Repubblica di Venezia, centrali idroelettriche e vari manufatti di gestione idrica. L'uso dell'acqua per produrre energia rinnovabile, in particolare, è un importante contributo per l'ambiente. Il nostro Consorzio ha recentemente restaurato le antiche prese delle rogge Dolfina, Bernarda e Morosina, mettendole a disposizione della collettività. Nel casello della Dolfina è presente una mostra permanente di mappe storiche e di pannelli illustrativi delle varie funzioni dell'acqua. Presso l'antico percorso della roggia Morosina è stato aperto un anfiteatro dove si terrà il Concerto del Solstizio.

Speriamo sia ancora una volta una piacevole occasione per far conoscere questo nostro sito, in riva al fiume Brenta, in mezzo all'acqua e al verde: un'affascinante passeggiata alla scoperta della civiltà delle rogge a due passi dal centro di Bassano del Grappa.

Il Presidente
rag. Enzo Sonza



Coro Vecchio Ponte
G. Mayer



SOLSTIZIO D'ESTATE 2023

XIII RASSEGNA

Suoni Canti e Melodie

CORO VECCHIO PONTE G. Mayer

Duo Marimba & Vibrafono

Roberto Pangrazzi Enea Voltolini



Sabato 24 Giugno - ore 20:30

Parco delle Antiche Prese del Brenta

San Lazzaro, Bassano del Grappa



Il coro Vecchio Ponte nasce a Bassano del Grappa nel 1997 per volontà di un gruppo di amici, provenienti da diverse esperienze corali.

Nel 2001 assume la direzione il M.o Giovanni Mayer, pianista e compositore, e il coro intraprende un percorso musicale che lo porta ad affrontare il repertorio d'autore.

Come tributo alla città di Bassano del Grappa nel 2003 assume la denominazione di "Vecchio Ponte" nell'intento di essere ponte sonoro fra tradizione e modernità dell'espressione musicale che si è concretizzata in quasi quattrocento concerti, partecipando a rassegne nazionali e internazionali (Italia, Austria, Germania, Olanda, Turchia e Ungheria), proponendo un repertorio di oltre 100 composizioni.

Collabora fin dal 2001 con il gruppo di poeti dialettali **Amissi dea Poesia "Aque Slosse"** partecipando ai loro annuali appuntamenti poetici letterari e curando l'esecuzione musicale di brani composti su testi poetici originali. Dal 2009 organizza la rassegna del **Solstizio d'Estate** che accomuna il bel canto a opere risalenti all'epoca viscontea presso il parco delle Antiche Prese Idrauliche sul fiume Brenta, in località San Lazzaro a Bassano del Grappa, restaurate grazie agli interventi conservativi voluti dal Consorzio di Bonifica Brenta di Cittadella (PD).

Nel 2011 riceve dalla Città di Bassano del Grappa il riconoscimento ufficiale di **"Gruppo di musica popolare e amatoriale di interesse comunale"** in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Dal 1° settembre 2017 il maestro Enea Voltolini di Tezze Valsugna ha preso possesso della direzione del coro Vecchio Ponte (G. Mayer).

Il Coro Vecchio Ponte ha registrato e pubblicato i CD "Canta e Racconta" nel 2003, "Emozioni e Ricordi" nel 2007 e, in ultimo, "Silenzii e Allegorie" nel 2017 con la nuova intestazione Coro Vecchio Ponte (G. Mayer).

Programma serata

1 Sul volo chiaro	Marco Maiero
2 Belle rose du printemps	Teo Uselli
3 Ultimi fior	Giorgio Susana
4 San Matio	Giuseppe de Marzi
5 Io resto qui: Addio	Giorgio Susana
6 Carezze	Marco Maiero
7 Rapsodia Popolare	Mario Lanaro

DUO MARIMBA & VIBRAFONO

Roberto Pangrazzi

Diplomato al Conservatorio "F. Bonporti" di Trento, nel 2012 consegue il diploma di secondo livello in strumenti a percussione con il massimo dei voti. Ha frequentato i corsi internazionali di perfezionamento a Portogruaro (VE) ed il master class con il marimbista L. H. Stevens.

Ha collaborato con varie formazioni strumentali, fra cui "Karadar Bertoldi Ensemble", l' "Ensemble Zandonai", "Hallo Mr. Sax", il laboratorio "Nuova Musica", L'ensemble Percussuono, l'orchestra Dolomiti Music Festival, Festival di Musica 900, Festival di Musica Sacra, Pergine Spettacolo Aperto, Festival di Musica Contemporanea (BZ), Gioventù Musicale d'Italia, I Suoni delle Dolomiti, L'Accademia Gustav Mahler (BZ), "Pocket Opera", l'Accademia "I Filarmonici" di Verona, l'Orchestra Musica Riva, la World Youth Orchestra, Modern Saxophone Quartet, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (TO), l'Orchestra Filarmonica Veneta "G.F. Malipiero", il Rossini Opera Festival (Pu), il Tiroloer Festspiele Erl (A), Orchestra Haydn di Bolzano e Trento ed altre formazioni, partecipando ad incisioni per la rivista "Amadeus" ed altre case discografiche. Ha collaborato con importanti direttori e solisti tra cui: C. Abbado, Lu Jià, C. Eberle, I. Karabtschewsky, P. Rophè, L. Hager, J. Storgårds, G. Kuhn, E. Glennie, R. Bruson, L.H. Stevens, A. Ciccolini, Gilberto Gil, Leo Nucci A. Dulbecco e molti altri.

Nel 2008 e nel 2010 risulta idoneo alle audizioni bandite dall'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Dal 2011 al 2013 ha collaborato con l'Orchestra Mozart (BO), diretta dal M. Claudio Abbado eseguendo concerti in Italia e all'estero. Ha insegnato presso i conservatori "F. Bonporti" di Trento, "Morlacchi" di Perugia, "U. Giordano" di Rodi Garganico.

Dal 2021 è docente presso il conservatorio di Cagliari.

Enea Voltolini

Enea Voltolini nasce a Bassano del Grappa il 7 febbraio 1995, fin da piccolo si dedica allo studio della Batteria. Nel 2010 inizia gli studi di percussioni presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento ottenendo il diploma in strumenti a percussione nel 2018. Durante gli anni di studi ha l'opportunità di frequentare delle Masterclass con i più importanti percussionisti a livello mondiali, Leigh Howard Stevens, Micke Queen, Jasmine Kolberg, Mike Queen e Eric Sammut. Collabora con molte formazioni orchestrali L'orchestra giovanile trentina, La bottega della lirica, Garda Sinfonietta, La via dei Concerti e International Lyric Academy (Iowa USA). Dal 2021 insegna percussioni presso la Scuola Musicale Camillo Moser di Pergine Valsugana.

Programma serata:

1. LOSA Emmanuel Sejourne
2. BUZZY JOHN'S BLUES Tim Collins
3. FLYING COLORS
4. MARCIA TURCA W.A. Mozart
5. PRELUDIO N.10 J. S. BACH
6. PRIMAVERA Enaudi
7. MONDAY Enaudi
8. SATURDAY'S CHILD Bill Molenhof

Concerti del Solstizio

2009	"Suoni e Parole"
2010	"Terre d'acqua"
2011	"Ricordi e profumi"
2012	"Venti, silenzi e allegorie"
2013	" .. Folletti, magie ed incantesimi... "
2014	" ... ed è subito festa "
2015	"Il tempo delle promesse"
2016	"Ascoltando la voce dei Fiori"
2017	"Sentimenti... melodie di una stella"
2018	"Dieci anni di musica ... al chiar di luna"
2019	" Musicalmente la sera "
2022	" Musica e Canti ... Ricordi e Pensieri in riva alla Brenta "